

أغريبيينا الصغري بين الطموح والمؤامرات السياسية في روما خلال القرن الأول الميلادي

انتصار عمران عبدالله رحومة

قسم التاريخ / كلية الآداب / جامعة طرابلس

entesar.omran55@gmail.com

Agrippina the Younger: Between Ambition and political Conspiracies in Rome during the First Century AD

Intisar Omran Abdullah Rahouma-

Assistant professor, Department of History – Faculty of Arts, University of Tripoli

تاريخ الاستلام: 2026/01/07 تاريخ المراجعة 16 / 2 / 2026 تاريخ القبول: 2026/03/09- تاريخ النشر: 2026 / 03/16

الملخص :-

تتناول هذه الدراسة شخصية "أغريبيينا الصغري" وأدوارها السياسية المحورية في تاريخ الأباطورية الرومانية خلال القرن الأول الميلادي. وتكمن مشكلة الدراسة في تحليل الآليات والوسائل التي مكنت امرأة في المجتمع الروماني من تجاوز الأدوار التقليدية للوصول إلى ذروة الهرم السياسي، وصناعة الأباطرة. وقد اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي والنقدي للمصادر الكلاسيكية مع موازنتها بالطروحات المعاصرة. وتوصلت الدراسة إلى طموحاً أغريبيينا الصغري كان انعكاساً لتعقيدات الصراع داخل الأسرة اليوليوس- كلاودية، حيث استغللت التحالفات الأسرية كأدوات استراتيجية لتأمين عرش ابنها نيرون، مما أدى في النهاية إلى صدام تراجيدي غير مسار الإمبراطورية. الكلمات المفتاحية :- أغريبيينا الصغري، الأباطورية الرومانية، الأسرة اليوليوس- كلاودية، المشاركة السياسية للمرأة، التحالفات الأسرية.

Abstract:-

This study presents an analytical examination of "Agrippina the Younger" and her pivotal political roles in the history of the Roman Empire during the first century AD. The core problem of this study focuses on analyzing the mechanisms and strategies that enabled a woman in roman society to transcend traditional roles to reach the pinnacle of political power. Utilizing a descriptive and critical analytical methodology, the study examines classical sources while balancing them with modern scholarly perspectives. The findings of this study indicate that Agrippina's ambition was a reflection of Julio-Claudian dynasty, where she skillfully utilized family alliances as strategic tools, ultimately leading to a tragic confrontation that shifted the course of the Empire.

Keywords: Agrippina the Younger , Roman Empire, Julio- Claudian Dynasty, political participation of women, Dynastic Alliances

المقدمة :-

تمثل "أغريبيينا الصغرى" (Julia Agrippina Minor) نموذجًا استثنائيًا للشخصيات النسائية في التاريخ الروماني ، إذ جسدت في مسيرتها تقاطعًا فريدًا بين الطموح السياسي المنقطع النظير ، والذكاء الاستراتيجي ، والنفوذ العائلي المتجذر . وقد ساهمت نشأتها في كنف الأسرة " اليوليوس - كلاودية " (Julio- claudian dynasty) ، أحاط بها من صراعات سياسية محتدمة ، في صقل مكانتها ومنحها دورًا محوريًا في توجيه دفعة الإمبراطورية منذ وقت مبكر . وتتبلور مشكلة هذه الدراسة في وجود فجوة تحليلية حول الآليات الحقيقية التي مكنت "أغريبيينا الصغرى" من ممارسة سلطة سياسية فعلية في ظل نظام إمبراطوري يشرعن السلطة للرجال فقط ؛ حيث تبرز إشكالية التوفيق بين دورها كزوجة وأم وبين طموحها كصانعة للقرار . كما تسعى الدراسة لمواجهة إشكالية الانحياز في الروايات التاريخية الكلاسيكية التي قد تكون اتسمت بالمبالغة في تصوير طموحها ، مما يستوجب فحصًا نقديًا لاستجلاء الحقائق حول دورها الحقيقي في استقرار أو اضطراب الحكم في تلك الحقبة . وبناءً على ذلك ، تهدف هذه الدراسة إلى تحليل حياة "أغريبيينا الصغرى" وفق المنهج الوصفي التحليلي ، مقسمة إلى المحاور الآتية : - أولاً : النشأة والسيرة : التركيز على الأصول العائلية ، ومرحلة الطفولة والتعليم ، مع تحليل أثر البيئة الإجتماعية والسياسية في تشكيل طموحها . ثانياً : التحركات السياسية والزيجات : دراسة كيفية توظيف الزواج كأداة سياسية ، ولا سيما اقترانها بالإمبراطور " كلاوديوس " ، ودورها في ترسيخ شرعية "نيرون" كوارث للعرش . ثالثاً : إدارة الصراع والنهائية : استعراض المواجهات السياسية ، وإقصاء المنافسين ، وصولاً إلى تحليل طبيعة الصراع المتفقم مع ابنها " نيرون " ، والتقييم التاريخي للمخططات التي أدت إلى نهايتها الدرامية .

وفي سبيل الإحاطة بجوانب هذا الموضوع ، استندت الدراسة إلى مادة علمية استقيت من أمهات المصادر الكلاسيكية ، وفي مقدمتها كتابات المؤرخين : تاسيوس ، وسويتونيوس ، وكاسيوس ديو . كما انفتحت الدراسة على طيف من الدراسات الحديثة لتقديم قراءة أكاديمية فاحصة ، تستنطق النصوص التاريخية وتحلل أبعادها ، بهدف رسم صورة شاملة ودقيقة لدور المرأة ومكانتها ضمن منظومة الطموح السياسي في روما الإمبراطورية .

أولاً:- مولدها ونشأتها:-

ولدت أغريبيينا الصغرى في (6 نوفمبر 15م - وتوفت في 23 مارس 59م)، كانت أغريبيينا الصغرى الأبنة الأولى للقائد المحبوب جيرمانيكوس وزوجته أغريبيينا الكبرى (1) فبذلك في أسرة ذات مكانة عالية ضمن سلالة اليوليوكلاودية وكانت أغريبيينا الصغرى من أبرز نساء هذه السلالة مما منحها مكانة اجتماعية مميزة ومهد لطموحاتها السياسية اللاحقة (2) .

- (النسب والمكانة العائلية :-

لقد كان جدها من جهة الأم هو الإمبراطور أغسطس ، فيما كان والدها جيرمانيكوس من أبرز القادة العسكريين في الإمبراطورية ، والذي اشتهر بانتصاراته على الجرمان وبشعبيته الكبيرة بين الجنود (3) هذا النسب المتميز جعل أغريبيينا جزءاً من الدائرة العليا للسلطة منذ صغرها ، وهو ما وفر لها فرصاً سياسية غير متاحة لمعظم نساء روما آنذاك. 4 ينظر الشكل 1.

1 - تاسيتوس ، الحواريات ، ترجمة عبداللطيف النجار ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، 1996 ، ص 112 .

2 - Barbara Levick. Agrippina ; Mother of Nero Routledge , London , 1990 , pp15.

3 - سويتونيوس ، حياة القياصرة الأثني عشر ، ترجمة : لطفي عبدالوهاب ، القاهرة ، 2001 ، ص 87.

4 - كارلو ماريا فرانزيرو ، حياة نيرون وعصره ، لندن ، 1956 ، ص 16.



الشكل رقم (1) (تمثال نصفي للامبراطورة أغريبيينا الصغرى)متحف وارسو ؛ ينظر photo;bust Of Agrippina the younger national museum, warsaw.

(. الطفولة والشباب :

في طفولتها ،سافرت مع والديها إلى ألمانيا حتى عادت هي وأخواتها إلى العيش في روما مع جدتهم لإبنيها أنطونيا والتربية علي يدها (5) .وقد منح والدها القيادة العليا علي المقاطعات الشرقية عام 18م, غادر لتولي مهامه الجديدة إلا إنه توفي فجأة وهو في طريقه لتولي المهمة الموكلة له ،وفي أكتوبر عام 19م توفي مما ترتب على وفاته حزناً كبيراً في كامل أرجاء الأمبراطورية الرومانية . وفي تلك الأثناء كانت أغريبيينا الصغرى لاتزال طفلة ، مما جعلها هي وأسرتها تحت وصاية الإمبراطور تيبيريوس(6) .

نشأت في روما في بيئة مشحونة بالصراعات السياسية ، وتعرضت منذ صغرها لمشاهد المؤامرات والخلافات بين النبلاء ، ما صقل شخصيتها وطور إدراكها للعبة السلطة مبكراً ، وساهمت في بناء وعيها بشكل كامل وقد كانت أغريبيينا الصغرى طفلة ذكية وواعية ، إذ لاحظ المؤرخون اهتمامها المبكر بالشؤون العامة (7) . فوفقاً لتاسيتوس ، كانت تتمتع بقدرة علي قراءة النفوذ والتخطيط للمستقبل السياسي لأفراد أسرتها ، وهي سمة ستظل ملازمة لها طوال حياتها .

(- التأثير الأسري علي طموحها : -

إن نشأتها في بيت ملئ بالطموح السياسي وترسيخ مكانة الأسرة في الحكم ،ساعدها علي تطوير مهارات الطموح والدهاء السياسي (8) خاصتها ، فقد تعلمت من والدتها أغريبيينا الكبرى كيفية التعامل مع السلطة ، والتخطيط للمستقبل السياسي للأبناء . وموازنة النفوذ بين العدالة والحكومة (9) كما كانت محاطة بمجموعة من النساء اللواتي لعبت درواً غير رسمي في السياسة الرومانية مثل ليفا وديا لوديا ، ماوفر لها نموذجاً يمكن الاقتداء به حيث عرف عن النساء في روما (

5- Presciuttini , Giacomo , " Agrippina the Younger" world History Encyclopedia. (2021) , pp1-4.

6- كاسيوس ديو ، التاريخ الروماني ، الجزء 60، ترجمة : عبدالمعين الملوحى ، دمشق 1998 ، ص 45 . ، تاسيوس ،المصدر السابق ، ص 132 .

7 - علي مصطفى ، المرأة والسياسة في روما القديمة ، دار النهضة العربية . القاهرة ، دمشق ، سوريا ، 1998 ، ص 45 .

8 - Anthony A. Barrett ,Agrippina ; sex, power,politics in the Early Epire ,Yale ,University press, New Haven ,1996, p.23.

9 - محمد عبدالرحمن ، التاريخ الإجتماعي للأمبراطورية الرومانية ، دار الفكر العربي ، دمشق ، 2008م ، ص 40 .

(10)، وخاصة الطبقة العليا قدرتهم علي ممارسة دوراً فعال في السياسة عبر الشبكات العائلية والتحالفات الاجتماعية وهو ما يفسر قدرتها علي المناورة السياسية لاحقاً (11) .

(-التعليم والتنشئة :-

في مستهل الحديث كانت النساء في الطبقة العليا من روما يتلقين تعليماً محدداً نسبياً ، لكن أغريبيينا الصغرى تلقت تعليماً متميزاً يشمل القراءة و الكتابة ، وفهم التاريخ السياسي لروما، هذا التعليم مكنها لاحقاً من التأثير علي القرارات السياسية ومتابعة الاحداث جميعها في الإمبراطورية الرومانية دون الاعتماد الكامل علي مستشاريها أو محيطها الذكوري (12).

ثانياً :- الطموح السياسي والزواج من كلوديوس :-

(- بداية الطموح السياسي :-

أظهرت أغريبيينا الصغرى طموحاً سياسياً واضحاً منذ صغرها (13) متأثرة بنشأتها في أسرة اليوليو -كلودية المهيمنة علي الحياة السياسية في روما الأمر الذي جعلها تدرك أن مكانتها الأسرية تمنحها فرصاً للتأثير في السلطة وسير الأمور .(14).

(- الزواج من الإمبراطور كلود يوس :-

وعليه تم زواج أغريبيينا الصغرى من الإمبراطور كلوديوس عام 49م . ، وكان هذا الزواج خطوة استراتيجية لتعزيز نفوذها السياسي (15) ، إذ أصبح هذا الزواج وسيلة لها للتدخل المباشر في شؤون الدولة ، حيث أشار المؤرخ تاسيتوس إلي تأثيرها علي قرارات الإمبراطور ، بما في ذلك تعيين المسؤولين والموافقة علي القرارات الهامة (16). (ينظر إلى الشكل 2)



(الشكل رقم 2) تمثال نصفي للإمبراطور كلوديوسا القرن الأول الميلادي ؛ ينظر إلي متحف البريطاني .

(- إستراتيجيات تعزيز النفوذ :-

10 Paul Zanker, The power of images in the Age of Augustus , University of Michigan press , Ann ,Arbor, 1988.p.50.

11 Miriam Griffin, Agrippina the Younger ; A study in political power, Cambridge , 1984.p. 18.

12 susan wood , Imperial women of Rome ; power, and influence, Routledge, London, 2015,p,25.

13- تاسيتوس ، الحوليات ، المصدر السابق ، ص 115 .

14- Susan wood,Imperial Women of Rom:,P.P.40

15- سويتونيوس ، حياة القياصرة الأثني عشر ، المرجع السابق ، ص 92 .

16- أنتوني باريت ، أغريبيينا : الجنس والسلطة والسياسة في الإمبراطورية المبكرة ، مطبعة جامعة بيل ، نيوهيفن ، 1999م ص 123 . ؛ تاسيتو س ، الحوليات المصدر السابق ، 118 .

أعتمدت أغريبيينا الصغرى عدة استراتيجيات سياسية كان علي رأسها التحالفات العائلية و تعزيز الروابط مع أفراد السلالة اليوليو- كلودية لدعم موقفها أمام النبلاء والمنافسين (17). والتأثير علي القرارات الإمبراطور، و التوجه غير المباشر لإدارة الدولة بما في ذلك الشؤون العسكرية والمالية ، لضمان استمرار حكم نيرون المستقبلي (18).

(- إعداد نيرون كخليفة شرعي :-

سعت إلى جعل ابنها الخليفة الشرعي في تولي العرش بدلاً من الوريث الشرعي (19) وذلك عبر السيطرة على البيئة المحيطة وتحييد المنافسين المحتملين (20). وسرعان ما أصبحت أغريبيينا الصغرى مستشارة موثوقة للإمبراطور كلوديوس ، وبحلول عام 45م ، مارست نفوذاً كبيراً على قراراته .حيث نصبت ثماتيل لها في العديد من المدن الرومانية .وظهر وجهها علي العديد من العملات الرومانية الرسمية وهي السابقة الأولى من نوعها في ذلك الوقت (21). ينظر الشكل رقم (3).



الشكل رقم (3) مجموعة من الصور تظهر أغريبيينا الصغرى علي العديد من العملات الرومانية

ينظر المتحف البريطاني

(- التحديات والمعارضة :-

وتماشيا مع ما تم ذكره واجهت اغريبيينا مقاومة من النبلاء وأعضاء القصر الذين رأوا أن سلطتها غير تقليدية وتدخلتها تهديداً لتوازن القوى (22). إلا أن هذا التحدي دفعها إلي استخدام استراتيجيات ذكية ، بما في ذلك المناورات السياسية والتحالفات المؤثرة ، لتعزيز مكانتها وضمان نفوذ أبنها (23).

ثالثاً : المؤامرات السياسية :-

(- الخلفية السياسية للمؤامرات :-

Barbara Levick, Agrippina: Mother of Rome, London, 1990, pp. 54-17

Anthony A. Barrett, Agrippina: Sex, Power, and Politics, New Haven, 1996, p. 67. -18

19 - في عام 51م أمرت أغريبيينا بإعدام سوسيسوس ، مربي بريتا نيكوس الوريث الشرعي لكلوديوس الذي واجهها غاضباً من تبني نيرون من قبل الإمبراطور كلوديوس . واختياره بدلاً من ابنه : ينظر حوليات تاسيتوس ، ص ص 12-25.

Miriam Griffin, Agrippina the Younger: A Study in Political Power, Cambridge, 1984, p. 60 -6

21 - جوليا أوغستا ك صور أول إمبراطورة لروما على عملات الإمبراطورية الرومانية ، لندن ، 2019 م ، ص 264 .

22- محمد عبدالرحمن ، المرجع السابق ، ص 55 .

Champlin, Nero, Harvard University Press, Cambridge, 2003, p. 70 -23

شهدت الإمبراطورية الرومانية في القرن الأول الميلادي صراعات سياسية حادة بين أفراد العائلة الإمبراطورية والنبلاء ، وكانت أغريبيينا الصغرى علي وعلي كامل بهذه البيئة (24). ويذكر بأن استراتيجياتها السياسية لم تكن مجرد طموح شخصي ، بل كانت تهدف إلي تأمين استقرار الأسرة الإمبراطورية وضمان تولي نيرون العرش (25). ومن أهم هذه المؤامرات :-

- مؤامرة تسميم الإمبراطور كلوديوس :-

أبرز المؤامرات السياسية ارتبطت باسم اغريبيينا وهي تسمم الإمبراطور كلوديوس عام 54م ، بهدف إتاحة الفرصة لتولي ابنها نيرون الحكم (26) . وتشير بعض الدراسات النقدية الحديثة إلي أن المصادر القديمة ، مثل تاسيتوس وغيرهم قد بالغت في تصور هذه الحادثة إذ كان هناك ميل لتصوير النساء اللاتي يمتلكن السلطة بشكل سلبي (27). في إقصاء منافسيهم .

وبناء علي ذلك لم تقتصر مؤامرات أغريبيينا علي الإمبراطور فحسب ، بل شملت جميع المنافسين المحتملين لنيرون(28). حيث استخدمت الشبكات العائلية والسياسية لتخريب سمعة منافسي أبنها ، بما في ذلك النبلاء والقضاة الذين عارضوا تنصيبه (29). وهذا الأسلوب أظهر ذكاء استراتيجياً و مهارة في استخدام النفوذ الغير المباشر ، وهو ما اعتبرته بعض المصادر إنموذجاً للقدرة السياسة للمرأة في روما (30) . فقد كانت مؤامراتها أداة لضمان استقرار حكم نيرون في البداية ، إذ ساعدت في إزالة العقبات أمامه ، وأظهرت فعالية استخدام القوة الناعمة للنساء في السياسة الرومانية ، رغم المخاطر الناتجة عن تحدي السلطة الذكورية (31).

رابعاً : علاقة إغريبيينا الصغرى بنيرون ونهايتها :-

وفي ذات السياق بعد وفاة الإمبراطور كلوديوس عام 54م ، تولي نيرون العرش ، وكانت أغريبيينا الصغرى شريكته السياسية والفعلية في البداية (32). حيث ساهمت في توجيهه في إدارة الدولة ، بما يشمل الشؤون العسكرية والمالية ، وقدمت له الدعم السياسي من خلال تحالفاتها العائلية والشبكات الاجتماعية (33). لذا نراها في هذه المرحلة عكست قدرتها علي ممارسة السلطة غير المباشرة وتأثيرها علي اتخاذ القرارات السياسية ، وهو دور استثنائي لامرأة في روما القديمة (34) . ينظر الشكل رقم 4)

24- تاسيتوس ، الحوليات ، المصدر السابق ، ص 120 .

25- Susan wood,Imperial women of Rome: and Influence,Routledge,London,2015,p.40

26- سويتونيوس ، المصدر السابق ، ص 95 .

27- Anthony A.Barrett,Agrippina:sex,Power,and Politics in the Early Empire,Yale University press,New Haveh,1996,pp.50.

28- MirawT.Grffin , Agrippin the younger :A study in political power , Cambridge univers prss,Cambridge,1984,p.60

29- Barbara Levick,Agrippin: mother of Nero Routledge,London,1990,p.720.

30- Champlin,Nero,Harverd university press Cambridge,2003,p.70

31- Levick,78. R.syme ,the Roman Revolyuion ,ox ford university press,oxford,1939,p.p200

32- تاسيتوس ، المصدر السابق ، ص 130.

33- suanwood,Imperial women of Rome: power and Influence,Routlwdge,London,2015,p45.

34- Anthony A.Barrett,Agrippina: sex power , and politics in the EavlyEmpire ,yale university press,New Haven ,1996,p.60.



الشكل رقم () صورة للحظة تتويج أغريبيينا الصغرى لأبنها نيرون بوضع أكليل الغار علي رأسه عام 54 م ينظر متحف (أفروديسياس) تركيا حالياً .

(- تصاعد الصراع بين الأم والأبن :-

ومع مرور الوقت ، بدأ نيرون يشعر بالتهديد من سلطة والدته ، إذا كانت تتدخل في جميع شؤون الحكم ، بما في ذلك القرارات التي كان يفضل اتخاذها بنفسه (35). إلا أن التدخل المستمر منها أدى إلي توتر العلاقة بينهما ، وتحول الطموح السياسي لأغريبيينا إلي مصدر قلق لنيرون ، خاصة مع بلوغه سن الرشد (36). وهذا الصراع بين الأم والأبن يعكس التوتر بين السلطة الرسمية والسلطة الفعلية وهو مثال حي للصراعات الأسرية - السياسية في الأسر الحاكمة الرومانية (37).

(- مخططات نيرون النهائية للتخلص منها :-

لتوضيح ذلك قرر نيرون عام 59م التخلص من والدته بسبب تهديدها المستمر لسلطته (38). إذ حاول في البداية قتلها عبر مؤامرة علي سفينة كانت تقلها ، لكنها نجت ، ثم لجأ إلي ترتيب قتلها داخل القصر باستخدام رجال موالين له . وتم تنفيذ العملية بنجاح (39). وهذه الحادثة تمثل أنموذجاً للصراع بين النفوذ الشخصي والقوة الرسمية ، وأن موت أغريبيينا لم يكن مجرد نتيجة مؤامرة شخصية ، بل انعكاس لصراعات السلطة في الإمبراطورية الرومانية (40). ولا مناص من القول أن نهاية أغريبيينا كانت نتيجة طبيعية لصراع الطموحات بين الأم والأبن. (41). وخلاصة القول هي شخصية بارعة ، استخدمت كل الوسائل لها لضمان نفوذ ابنها ، ومع ذلك واجهت حدود القوة في المجتمع ذكوري صارم (42).

الخاتمة

تظهر دراسة حياة أغريبيينا الصغرى مزيجاً فريداً من الذكاء السياسي والطموح بالإضافة إلي القدرة علي المناورة في بيئة سياسية معقدة ، وصارمة اجتماعياً تجاه النساء ، فقد استطاعت استخدام مكانتها العائلية ونفوذها الاجتماعي لضمان تولي أبنها نيرون العرش ، والتأثير علي القرارات الإمبراطورية بشكل غير مباشر .

35- تاسيتوس ، المصدر السابق ، ص 133 .

36- Levick, Agrippina: Mother of Nero, Routledge, London, 1990, P102

37- Miram Griffin, Agrippina the younger: A study in political power, Cambridge university press, Cambridge, 1984, p75

38- سوتيتوتوس ، حياة القياصرة الأثني عشر ، ترجمة لطفي عبد الوهاب ، القاهرة ، 2001 ، ص 100 .

39- تاسيتوس ، الحوليات ، ص 137 .

40- Champlin, Nero, Harvard university press, Cambridge, 2003, p. 85

41- Levick, 110

42- Bavrett, p. 70

رغم نجاحاتها الواضحة إلا أن صراعها مع أبنها نيرون أفضى إلي موتها ، مما يوضح حدود القوة التي يمكن للمرأة الوصول إليها في روما القديمة ، حتي ضمن أعلى الدرجات الاجتماعية والسياسية كما تشير الدراسات الحديثة إلي أن المصادر القديمة بالغت في تصويرها كامرأة مآكرة ومتامرة بينما التحليلات معاصرة تري فيها استراتيجية سياسية بارعة وذكية تمكنت من توظيف كل الوسائل المتاحة لها في بيئة ذكورية .

وهذا يؤكد عدم وصول المرأة قديماً إلي مكانتها التي تستحق كون المصادر القديمة لم تذكرها إلا كامرأة متأمرة وتجاهلت ذكاؤها وقدرتها على الأفعال.

كما تعد أغريبنيا نموذجاً لدراسة المرأة والطموح السياسي الإمبراطورية الرومانية . إذ تظهر كيف يمكن للمرأة ممارسة نفوذ واسع رغم التقليدية ، وكذلك المخاطر المترتبة علي تحدي السلطة الذكورية . مما يجعل شخصيتها محورياً هاماً لفهم السياسة والأسرة في روما القديمة .

قائمة المصادر والمراجع

أولاً:- المصادر:-

1 - المصادر الأدبية الكلاسيكية :-

1. تاسيتوس ليفيوس ، الحوليات ، ترجمة : عبداللطيف النجار ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، 1996 .
2. سويتونيوس ، حياة القيصرية الأتني عشر ، ترجمة : لطفي عبدالوهاب ، القاهرة ، 2001.
3. كاسيوس ديو ، التاريخ الروماني ، الجزء الستون ، ترجمة : عبدالمعين الملوح ، دمشق 1998

ثانياً :- المراجع العربية :-

- 1- أنتوني باريت ، أغريبنيا : الجنس والسلطة والسياسة في الإمبراطورية المبكرة ، مطبعة جامعة بيل ، نيو هيفن ، 1999 .
- 2- علي مصطفى ، المرأة والسياسة في روما القديمة ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، مصر ، 2005.
- 3- كارلو ماريا فرانزيرو ، حياة نيرون وعصره ، لندن ، 1956 .
- 4- محمد عبدالرحمن ، التاريخ الإجتماعي للإمبراطورية الرومانية ، دار الفكر العربي ، دمشق ، سوريا ، 2008 .
- 5- جوليا أوغستا : صور أول أمبرطورة لروما علي العملات الإمبراطورية الرومانية ، لندن ، 2019 .

- ثالثاً :- المراجع الاجنبية:-

- 1- Anthony A.Barrett ,Agrippina :sex ,Power,and Politics in the Early Empire,Yale University Press,New Haveh,1996 .
- 2- Barbare Levick,Agrippin: mother of Nero Routledge,London,1990 .
- 3- Champlin,Nero,Harvard University Press,Cambridge,2003 .
- 4- Levick,78. R.syme ,the Roman Revolyuion ,ox ford university press,oxford,1939 .
- 5-_____, Agrippin: Mother of Nero,Routledge ,London ,1990 .
- 6- MirawT,Grffin ,Agrippin the younger :A study in political power , Cambridge univers prss,Cambridge,1984 .
- 7- Paul Zanker, The power of images in the Age of Augustus ,University of Michigan press,Ann Arbor, 1988.
- 8- Susan wood,Imperial women of Rome: and Influence,Routledgo,London,2015